

Germanus Gyula: A keleti misztika és a bektási dervisek
I. zárthelyi dolgozathoz szempontok

1. A földi és égi szerelem tükröződése a „Núr baba” c. regényben.
2. Miért szeretik sokan a regényt?
3. Mások miért vetik el a regényt?
4. Mi jellemzi a dervisösszejöveteleket (zikr)?
5. Hogyan jellemzi a szerző a misztikus derviseket?
6. Mi a hasonlatok szerepe a misztikában?
7. A szúfi szerelem jellemzése.
8. Az érzekelés és a visszatükröződés kapcsolata.
9. Az igaz lés és a földi lét kapcsolata.
10. A szúfi viszonya a földi léthez.
11. Mit ért a szerző a „nagyszerű pesszimizmus” fogalmán?
12. Az Én és a megsemmisülés – al-Halládzs szavainak az értelmezése.
13. Mit írt Dzsámi a földi és isteni szerelme viszonyáról?
14. A szerelem elérésére tett misztikusutazás jellemzése.
15. A misztikus megismerés szerepe az utazásban.
16. Az önmegismerés szerepe és jellemzése.
17. A misztikus erotika két arca – valóság és látomás.
18. A veli (szent, Isten barátja) az iszlám misztikában.
19. Csodák és a szentek imádata.
20. A dervisrendek kialakulása.
21. Mit ír Hadsi Bektásról a szerző?